

PANORAMICA GENERALE

Prima Parte

Antropologia Teologica: Creazione, Peccato Originale e Grazia

I. Propedeutica: La svolta antropologica

1. “Chi è l’uomo?” – la perplessità attuale
 - L’autoreferenzialità moderna
 - Tra polarità ed ambiguità dell’uomo
2. Le sfide dell’uomo contemporaneo
3. Colonne portanti della terminologia antropologica
4. Alcune tappe storiche di una disciplina “giovane”
5. Modelli scelti di antropologia teologica

II. L’Origine: Dio Creatore

1. Considerazioni speculative sul concetto d’inizio
2. Creatio ex nihilo
 - contro ogni forma di monismo o panteismo
 - eternità e tempo

3. La creazione secondo la S. Scrittura e la Tradizione
 - Interpretazioni dei primi capitoli della Genesi
 - Altri brani dall'Antico e dal Nuovo Testamento
 - La Tradizione teologica
4. Cristocentrismo e impronta trinitaria
5. La libertà creatrice di Dio
 - I rischi della *theologia naturalis* e dell'analogia
 - La creazione al di sopra di ogni necessità
6. Conservazione del mondo creato
 - Unità e pluralità
 - *Deus poeta – verbum efficax*
7. Gli angeli e satana
8. Il problema del male
 - Le interpretazioni del negativo
 - La teodicea aggravata

III. Pluridimensionalità: L'uomo creatura

1. Introduzione: sulla dignità dell'uomo
 - Tra potere e prepotenza
 - La dimensione estetica
2. Scienze umane e teologia
 - La storicità
 - L'evoluzionismo
3. L'uomo come immagine di Dio
 - Trascendenza e immanenza
 - Verso una comprensione più profonda

4. L'unità dell'uomo
 - Anima e corpo
 - Uomo e donna
 - Unità storica dell'umanità
5. Il peccato originale
 - Concupiscentia
 - Felix culpa

IV. L'uomo ricreato dalla grazia di Dio

1. Il concetto biblico e teologico della grazia
2. La giustificazione come perdono dei peccati
3. In Cristo: la filiazione divina
4. Il difficile cammino della santificazione

V. Intermezzo: la questione della vita

1. L'ambiguità del potenziale
2. La categoria dello spazio in senso largo
3. La dimensione temporale
4. Il dono dell'orizzonte aperto

Seconda Parte

Escatologia: L'uomo destinato alla vita eterna

VI. La cornice storico-sistemica del discorso

1. Piccola fenomenologia teologica della speranza
2. Questioni ermeneutiche ed epistemologiche.
3. Modelli scelti del pensiero escatologico.

VII. La questione della vita: tra tempo ed eternità

1. Semi della testimonianza biblica
2. I temi classici (morte, anima umana, i novissimi)
3. Cristo e il compimento del Regno in Dio
4. La verità escatologica come essenza del cristianesimo?

VIII. Prospettiva: La cultura dell'esistenza cristiana

1. L'uomo tra grandezza e piccolezza
2. Coltivare l'immagine dell'uomo
3. La teologia di una nuova cultura umana
4. Conclusione: "Al polso della verità"

A. S., 30 settembre 2025